

उज्जैन में संघ प्रमुख का युवाओं को संदेश: धर्म बांधता नहीं बल्कि मुक्त करता है, बताया रिलीजन से क्यों है अलग

वोट चोरी के बाद अब पार्टी चोरी: टीएमसी पर चुनाव आयोग के फैसले से भड़के राहुल, ममता के समर्थन में बोले

उज्जैन में युवा धर्म संसद के दूसरे दिन क्रस्स प्रमुख मोहन भागवत ने युवाओं को धर्म और रिलीजन के बीच अंतर को समझाया। उन्होंने कहा कि धर्म किसी को बांधता नहीं, बल्कि मुक्त करता है और युवाओं को जीवन की सही दिशा देने का माध्यम है। उज्जैन के देवास रोड स्थित गीता भवन में आयोजित तीन दिवसीय युवा धर्म संसद के दूसरे दिन राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक डॉ. मोहन भागवत ने दीप प्रज्वलन और वंदे मातरम के साथ कार्यक्रम का शुभारंभ किया। इस दौरान संघ प्रमुख ने युवाओं को धर्म का वास्तविक अर्थ समझाया

वॉटें दलमाग से नहलैं हटेंगी, तब तक नया सीखना संभव नहलैं है। बतल दें कल इस धर्म संसद में देशभर से लगभग 1,700 युवाल छात्र-छात्राएं तथा 300 से अधिक वलद्वान, शलक्षक, शोधकर्तल और धर्माचार्य हलस्सल ले रहे हलैं। प्रसलद्ध पटकथल लेखक और गीतकार मनोज मुंतशिर भी कार्यक्रम में शामिल हुए। कार्यक्रम के दौरान धर्म की अस्तलत्वपरक अवधारणा, एआई तथा सूचना-वलचार संघर्ष जैसे समसलामयलक वलषयों पर वलस्तृत संवाद और व्वालख्यान आयोजलत कलए जा रहे हलैं।

धर्म ही देतल है युवालओं को दलशल-कार्यक्रम के दौरान संघ प्रमुख मोहन भागवत ने कहा कल धर्म केवल बुजुर्गों के ललए नहलैं है बल्लक यह युवालओं को सही दलशल दलखाने का माध्यम है। उन्हलने कहा कल महाभारत के अंत के पांच श्लोक पूरी महाभारत का सार हलैं। जीवन में धर्म से ही काम, अर्थ और मोक्ष की प्राप्ति होती है। उन्हलने कहा कल धर्म पर रलते-रलते चलने के बजाय यदल इसे समझकर अपनाया जाए, तो जीवन सार्थक हो जातल है। कलसी को पीड़ा न देना ही सबसे बड़ा धर्म है और पीड़ा देना महापाप है। अगलल संस्करण द्वारका में होगा सेवालज्ञ संस्थानम् द्वारा सलद्धपीठ हनुमत नलवास, अयोध्या के पीठाधीश्वर आचार्य मलथिलेशनलन्दिनीशरण जी महाराज के मार्गदर्शन में युवाल धर्म संसद का यह छठा संस्करण आयोजलत कलया जा रहा है। इससे पहले काशी, अयोध्या, मथुरा, हरलद्वार और कांचीपुरम में इसके सफल आयोजन हो चुके हलैं। अब इसका अगलल संस्करण द्वारका में आयोजलत कलया जाएगा। उद्घाटन सत्र में केंद्रीय संस्कृत वलश्ववलद्वालय के कुलगुरु प्रो. श्रीनलवास बरखेड़ी और सेवालज्ञ संस्थानम् के अध्यक्ष आशीष कुमार आशु उपरलस्थलत रहे। व्वालख्यान सत्रों में जूना अखड़ा के आचार्य महामंडलेश्वर अवधेशनलंद गलरलजी महाराज, अनलदल फाउंडेशन की सह-संस्थापलका स्मृतल अनंतलक्ष्मी और प्रज्ञा प्रवालह के राष्ट्रीय संयोजक जे. नंद कुमार भी युवालओं का मार्गदर्शन कर रहे हलैं।

और जीवन में इसके महत्व पर मार्गदर्शन दिया। संघ प्रमुख मोहन भागवत ने अपने उद्घोषण में रिलीजन और धर्म का अंतर बताते हुए स्पष्ट किया कि रिलीजन का अर्थ धर्म नहीं होता। उन्होंने कहा कि अंग्रेजी शब्दकोश में धर्म के लिए कोई सटीक शब्द ही नहीं है। रिलीजन शब्द की उत्पत्ति रिलिजियो से हुई है, जो बांधने का संकेत देता है, जबकि धर्म किसी को बांधता नहीं, बल्कि मुक्त करता है। उन्होंने कहा कि पाश्चात्य संस्कृति इसके कर्मकांड को मिटाना चाहती है, इसलिए इसे रिलीजन का नाम देती है। स्वामी विवेकानंद के विचारों का स्मरण करते हुए उन्होंने कहा कि भारत धर्मप्राण देश है। किसी भी नए विचार या जिज्ञासा का समाधान पाने के लिए पहले अपने मन को स्थिर और खाली करना होगा। जब तक पुरानी

किसी को बांधता नहीं, बल्कि मुक्त करता है। उन्होंने कहा कि पाश्चात्य संस्कृति इसके कर्मकांड को मिटाना चाहती है, इसलिए इसे रिलीजन का नाम देती है। स्वामी विवेकानंद के विचारों का स्मरण करते हुए उन्होंने कहा कि भारत धर्मप्राण देश है। किसी भी नए विचार या जिज्ञासा का समाधान पाने के लिए पहले अपने मन को स्थिर और खाली करना होगा। जब तक पुरानी

संक्षिप्त समाचार

महाराष्ट्र में सूखे का ऐलान करें: शरद पवार ने मुख्यमंत्री फडणवीस को लिखा पत्र

एनसीपी (शरदचंद्र पवार) के प्रमुख शरद पवार ने मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस से सूखा घोषित करने और किसानों को 50 हजार रुपये प्रति हेक्टेयर और खेत मजदूर परिवारों को 25 हजार रुपये देने की मांग की है। उन्होंने कर्ज माफी और फसल बीमा का दायरा बढ़ाने पर भी जोर दिया। राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी (शरदचंद्र पवार) के प्रमुख शरद पवार ने महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस से सूखे की घोषणा करने की मांग की है। उन्होंने कहा है कि जिन तहसीलों में हालात बेहद खराब हैं, वहां सूखा घोषित किया जाए। फसल खराब होने से पेशान किसानों को कम से कम 50 हजार रुपये प्रति हेक्टेयर की आर्थिक मदद दी जाए। शरद पवार ने बुधवार को मुख्यमंत्री को लिखे पत्र में राज्य में कम बारिश का जिक्र किया। उन्होंने कहा कि महाराष्ट्र के 36 में से 31 जिलों में पर्याप्त बारिश नहीं हुई है। कपास और दालों की फसल शामिल है। बुवाई का क्षेत्र भी काफी घट गया है। मांग की कि सरकारी औपचारिकताओं का इंतजार किए बिना सूखा घोषित किया जाए। प्रभावित इलाकों में तुरंत राहत पहुंचाई जाए। पूर्व केंद्रीय कृषि मंत्री ने किसानों को 50 हजार रुपये प्रति हेक्टेयर देने की मांग की। उन्होंने खेत मजदूर परिवारों को भी 25 हजार रुपये प्रति परिवार विशेष मदद देने की मांग की। उन्होंने तुरंत कर्ज माफी योजना लागू करने की मांग की। साथ ही किसानों को नया फसल कर्ज उपलब्ध कराने को कहा। पवार ने नियमित रूप से कर्ज चुकाने वाले किसानों के लिए प्रोत्साहन राशि बढ़ाने की भी मांग की।

26 ग्लोबल कंपनियां यूपी में जीसीसी में करेंगी निवेश, 22 हजार लोगों को मिलेगा रोजगार

1710 करोड़ रुपये के निवेश वाले चार प्रस्तावों को उच्चस्तरीय समिति की मंजूरी मिल चुकी है। ये कैबिनेट अनुमोदन अथवा लेटर ऑफ कम्फर्ट चरण में हैं। 14 मामले डीपीआर स्तर पर हैं, जिनमें 1223 करोड़ रुपये का निवेश संभावित है। उत्तर प्रदेश में ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर (जीसीसी) के कई हब विकसित करने की तैयारी है। औद्योगिक विकास विभाग ने 2000 से अधिक कंपनियों से संपर्क चुना है। इनमें तत्काल निवेश के लिए 26 कंपनियां चुनी गई हैं। इनसे 3936 करोड़ रुपये के निवेश और 22 हजार रोजगार के अवसर पैदा होने की उम्मीद है। विभाग जमीन, कार्यालय विश्वविद्यालयों व निजी क्षेत्र के सहयोग से प्रतिभा ढांचा विकसित कर रहा है। वहीं, 25 विश्वविद्यालयों से एमओयू कर पूर्व छात्रों के डाटा से टैलेंट पूल बनेगा। चार प्रस्ताव अंतिम चरण में - अमेजन, माइक्रोसॉफ्ट, ओरेकल, ऑप्टम और बार्कलेज एंकर जीसीसी हैं। एलजी, अमेरिप्राइज, एओएन, मेटलाइफ और टेबल स्पेस से बातचीत चल रही है। एडोबी, फिसर्व और ईएक्सएल समेत 150 जीसीसी कंपनियां संभावित लक्ष्य समूह में हैं। 1710 करोड़ रुपये के निवेश वाले चार प्रस्तावों को उच्चस्तरीय समिति की मंजूरी मिल चुकी है। ये कैबिनेट अनुमोदन अथवा लेटर ऑफ

बेबी फूड की जांच में मिली गड़बड़ी? नेस्ले इंडिया पर FSSAI की बड़ी कार्रवाई, शिशु पोषण उत्पादों पर उठाए सवाल

एफएसएसएआई ने शिशु पोषण उत्पादों के नियमों के उल्लंघन पर नेस्ले इंडिया के खिलाफ तीन मामले दर्ज किए हैं। एनएएन एक्सेला प्रो स्टेज 1 और लैक्टोजेन प्रो 1 के प्रचार दावों पर आपत्ति जताई गई। भारतीय खाद्य सुरक्षा और मानक प्राधिकरण (एफएसएसएआई) ने शुक्रवार को नेस्ले इंडिया लिमिटेड के खिलाफ कानूनी कार्रवाई शुरू की। मामला उत्पादों के प्रचार में किए गए कुछ दावों और एक प्रोडक्ट में पोषक तत्व की तय मात्रा से जुड़ा है। जिन उत्पादों को लेकर सवाल उठाए

मायावती की मांग: स्पेशल कंपोनेंट प्लान वाले मेडिकल कालेज में आरक्षण मामले में सुप्रीम कोर्ट में अपील करे सरकार

बसपा सुप्रीमो मायावती ने स्पेशल कंपोनेंट प्लान वाले मेडिकल कालेज मामले और यूपीआई से भुगतान पर टैक्स लगाने के मामले में बयान दिया है। उन्होंने कहा कि सरकार को मेडिकल कॉलेज के मामले में सुप्रीम कोर्ट में अपील करनी चाहिए। बसपा सुप्रीमो मायावती ने यूपी सरकार से अपील की है कि राज्य सरकार स्पेशल कंपोनेंट प्लान वाले मेडिकल कॉलेजों के मामले की सुप्रीम कोर्ट में अपील करे। उन्होंने बयान जारी किया कि बहुचर्चित सामाजिक न्याय की जरूरत व मांग भी यही है कि यूपी सरकार

वर्ग फुट प्रतिमाह है। सेक्टर-127 में 57 फीसदी जगह है। नोएडा और ग्रेटर नोएडा में 167 एकड़ जमीन जीसीसी के लिए तैयार है। इसमें नोएडा के वाणिज्यिक भूखंडों की 37.4, ग्रेटर नोएडा की 77 और 52.8 एकड़ जमीन शामिल है। 10.1 लाख वर्ग फुट तैयार किराये की जगह चिह्नित है। औद्योगिक विकास मंत्री नंद गोपाल गुप्ता नंदी ने कहा कि ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर प्रदेश की मेधा को रोकने और बाहर से प्रतिभा लाने में मील का पत्थर साबित होंगे। तकनीकी रूप से दक्ष युवाओं को प्रदेश में सर्वश्रेष्ठ वेतन मिलेगा। जल्द परिणाम आएंगे।

माननीय न्यायालय में यदि इस बात की पुर्जोर पैरवी करती कि एससी समाज के हित व कल्याण हेतु स्पेशल कम्पोनेन्ट प्लान के धन से जिला सहारनपुर, अम्बेडकरनगर, कन्नौज व जालौन में बनाये गये मेडिकल कालेजों में एससी वर्ग हेतु अतिरिक्त आरक्षण की व्यवस्था 50 प्रतिशत के सामान्य आरक्षण से अलग है। स्पेशल

कम्पोनेन्ट प्लान की भरपूर उपयोगिता साबित होती है तो शायद माननीय कोर्ट इस पर जरूर सकारात्मक विचार करता और इस पर रोक नहीं लगाता। उन्होंने कहा कि अब जबकि हाईकोर्ट ने इस पर पाबन्दी लगा दी है और मेडिकल दाखिला भी अब यहां इससे प्रभावित है तो ऐसे में यूपी सरकार तुरन्त सुप्रीम कोर्ट में आपेक्षित राहत

संपादकीय

Editorial

UPI is not "free."

The trumpets that Prime Minister Modi was trumpeting and reassuring the people of the country have been shattered, and the truth is out. The government, through the National Payments Corporation of India (NPCI), has announced that digital payments (UPI) will no longer be "free," but will instead directly and indirectly cost the common customer, the consumer, and the common man. Now, the reality may be emerging: a return to cash transactions! The common man had become addicted to UPI transactions. He afound the system easy and convenient. He began making almost every payment through UPI. Street vendors, tea vendors, or even illiterate women selling fruit in baskets began accepting digital payments through "scan." Its popularity and pervasiveness are evident in the fact that UPI transactions totaled ?314.23 lakh crore in a single year. The number of UPI users is estimated to be 24,162 crore. On average, 660 million transactions are conducted daily through UPI. Nearly 67% of payments are for more than ?2,000. However, the government reports only 4% of transactions, and 96% for transactions below ?2,000. In reality, this 4% constitutes 67% of transactions. Indeed, the Government of India's notification states that no fees will be charged for person-to-person transactions or transactions up to ?2,000. The shopkeeper, merchant, or merchant will have to pay the fee anyway, hence the term "MDR." This is a ridiculous and foolish system.

Why should grocery stores, milk and yogurt stores, pharmacies, or TV, refrigerator, or mobile phone showrooms, ultimately, bear this "compensation"? How much oversight can banks maintain? They cannot force anyone to use the payment system. NPCI has set a 0.4% fee for UPI payments above ?2,000, and a maximum fee of ?300 for larger transactions of ?75,000 or more. You'll now have to pay a fee of ?5 per transaction for essential payments like railways, telecom, insurance, fuel at petrol pumps, and agricultural inputs. School and college fees exceeding ?2,000 will be charged a flat rate of ?300. How can the common man not be burdened, Prime Minister? Perhaps the government felt the temptation to collect taxes from the millions of crores of rupees being transacted through digital payments! The question also arises: why spend ?20,000 crore annually on UPI's vast, diverse network? Why allocate ?2,000 crore in each year's budget? Why not share some of the burden and costs with the people of the country? Whatever the reason, the Modi government's "global thali bajaau" (global thali bajaau) propaganda has now been exposed. There has been no explanation from the government as to why this "penalty" had to be imposed. Of course, our UPI transactions are prevalent in 11 other countries, and agreements are under consideration with 23 others. This may be part of foreign policy, but the concern should be for ordinary Indians, who are often poor, have the lowest incomes, and vote for political parties to power. They are burdened by a heavy burden of taxes. There are fees on ATM cards, debit cards, and credit cards from banks. Charges apply if the bank balance falls below a certain threshold. A checkbook page costs an average of 2-5 rupees. A bounced check carries a penalty of 250-500 rupees. Even closing a bank account requires a fee of 200 rupees. The average person pays GST indirectly on every good and service. And the undisclosed blessing is that the MDR will not be levied on the common man. Neither are the banks poor, nor is NPCI in losses. Its accounts hold approximately ?1,800 crore in profits. The Reserve Bank of India has given approximately ?2.5 lakh crore to the Government of India.

The True Form of Culture Should Be Revealed

The responsibility for reforming religious festivals and events cannot be left to the government, nor can it be expected that a new culture will emerge on its own. Hooliganism, obscene songs, and misbehavior are commonplace at some festivals. Public celebrations should incorporate high culture and aesthetics. Temples, religious institutions, and social leadership should be the catalysts for change. After a long time, in the last few decades, Hindus have been celebrating their festivals without hindrance, with joy, and enthusiasm. However, it cannot be denied that for some, these festivals have become an excuse for chaos and noise. Scenes like these are common during some festivals: processions that block roads for hours, loud music, obscene songs and dances, and misbehavior with passersby, which not only pose a law and order challenge but also undermine the purity and sanctity of these festivals. These events also lack artistry. Hindu life

across a wide swath of society awaits the rise of a high culture. In this context, public celebrations also require that this new high culture be reflected. High culture does not mean a culture confined to museums, auditoriums, or a small segment of society. High culture is one whose expression reveals mythology, civilizational symbols, and philosophical essence in an aesthetically restrained manner. A culture that is meaningful and civilized, that refines tastes, expresses emotions, cultivates meditation and sensitivity, and gives society a dignified view of itself. It is not that popular culture is inherently vulgar and only elite culture is superior. From the Ragini of northern Haryana to the Kajri or Chaiti singing of eastern Uttar Pradesh, to the Kohbar of Mithila and the Bundeli Phaag, all have been expressive and dignified arts. The same can be said of the Charkula dance traditions of Brij, the Ghoomar of Haryana, and the

Jhijhiya dance traditions of Mithila. However, it is true that many folk dances and music are either disappearing or losing their original form due to the increasing vulgarity. This situation is saddening, because high culture not only stimulates the senses but also disciplines and elevates them. This is even more significant in the context of Hindu civilization, because Hindu aesthetics are not limited to merely beautifying objects. Hindu thought has the concept of rasa, which transforms ordinary emotions into istic experiences. Emphasizing this characteristic of Indian art, Anand K e n t i s h Coomaraswamy, a pioneer of culture and art, wrote that the purpose of Indian art is not merely to imitate tangible objects but to reveal higher ideals and deeper truths through them. In his view, visual beauty is a disciplined medium for the artist to express the eternal. Sri Aurobindo warned about the decline of art, saying that if discipline is

lost, it can become "trivial, garish, sensual, cheap, and vulgar." For him, great art had the power to elevate intellect, emotion, and character. According to Sri Aurobindo, a society's aesthetic sense is not merely a matter of taste; it gradually becomes the character of that society. Incidents of obscene dancing and singing during some religious festivals exemplify Sri A u r o b i n d o ' s warning.A beautiful example of how beautiful festivals can be was seen during the Janmashtami festival held recently in Guruvayoor. In this festival in Kerala, floral arrangements, lighting of lamps, Krishna-Gopika dances, Uriyadi (the pot-breaking ritual), p r o c e s s i o n s , devotional music, and traditional orchestras created a magical magic, a wonderful blend of c e l e b r a t i o n , devotion, and beauty. It is not that Guruvayoor invented any modern solution; traditional methods were adopted there. By incorporating these traditional

elements, the Ganpati procession can include abhangas, classical and folk music, well-organized orchestras, flags, decorations based on authentic Hindu symbols, and t h e a t r i c a l performances based on mythology. Janmashtami can include dance, kirtan, poetry, drama, painting, storytelling, and artistic lighting. Navratri, too, can become a nine-day cultural festival, e n c o m p a s s i n g melodious music, dance, literature, costumes, and an understanding of the meaning of the Goddess tradition, rather than just ear-splitting music.The question is who should lead this change? The responsibility cannot be left to the government, nor can it be expected that a new culture will emerge on its own. Temples, religious institutions, cultural o r g a n i z a t i o n s , universities, artists, and conscious social leadership must step forward. Large temple trusts and r e l i g i o u s organizations can

play a particularly important role, as they have both resources and influence. They can encourage innovation in music, dance, drama, painting, festive decoration, and processions. Governments and municipalities can provide the necessary facilities, but creative leadership must come from within society. Wealthy devotees and cultural trusts can also invest their money not only in grand pandals and ear-splitting music but also in patronizing artists and new cultural creations. The goal is not to reduce Hindu festivals to solemn classical music festivals or to devoid them of humor, color, play, and simple devotion. The goal should be to make them more beautiful, imaginative, and gentle. Any civilization The seriousness of Hindu culture becomes apparent when it begins to take seriously the forms through which it expresses itself. The reconstruction of Hindu high culture must strive to uplift the life of the people.

An ecosystem that imposes its agenda

The dominant ecosystem is one that influences people's thinking by either exaggerating or ignoring an issue. The soft response to a Kerala cleric's anti-women statement. The delay in taking action on sexual h a r a s s m e n t allegations against a JNU professor. The impact of agenda-driven media and political silence. A recent example of how an issue can be exaggerated or ignored to influence social thinking, and how the narrative-building ecosystem works, is the lenient response to a Kerala cleric who declared that women leaving their homes would lead to disaster. This Taliban-minded cleric is Sheikh Abubakar Ahmed, known as the Grand Mufti of Kerala. His stature can be gauged from the fact that pressure from his supporters forced a Kerala TV channel, which had discussed the issue, to apologize. The pressure was so intense that the TV channel, along with the apology, also removed the video of the debate. Moreover, an FIR was also filed against Aparna, the journalist from the channel that moderated the debate, alleging that she had vitiated the atmosphere and incited riots. This happened even after Aparna had apologized. All this happened in Congress-ruled Kerala. It's worth noting that just a few days ago, Congress leader Rahul Gandhi, citing Manusmriti, had expressed the need to fight and dismantle patriarchy, but Abubacker's statement took a serious toll on him. It's worth noting that the Congress government in Kerala is run with the support of the Muslim League, and Priyanka Gandhi Vadra is the MP from Wayanad, a League stronghold. Although the Kerala Chief Minister expressed his disagreement with M a u l a n a A b u b a c k e r ' s statement, due to Rahul Gandhi's silence, no central Congress leader dared to speak out against the Maulana. In Kerala, known for its progressiveness and where many women work, Grand Mufti Abubakar publicly stated that women should not go out in public. He compared women to gold jewelry, kept safe in a box. This is also the same Kerala where the speech of the Hamas leader, who carried out the most horrific attack on Israel, was broadcast, and where many young people have gone on to join the Islamic State and al-Qaeda.Even those advocates of freedom of expression, who would have raised a hue and cry over a similar statement by a religious leader of any other sect, remained virtually silent on Abubakar's deeply patriarchal thinking and the FIR filed against Aparna. A large section of the media also did not consider it necessary to give importance to this matter. One can understand that this incident did not suit their narrative.ding the BRICS summit, considered it necessary to meet Abubakar during his visit to Kerala. His meeting with Abubakar is not surprising, given that he has sheltered the jihadist-minded Zakir Naik.The same ecosystem that was not particularly bothered by Maulana A b u b a k a r ' s statement about keeping women veiled and at home is also lenient towards the JNU professor accused of sexual harassment by 11 female students. These allegations were made nearly four months ago, yet no action was taken.

Perhaps this is because the professor is a Congress MP from Manipur, and the left holds sway at JNU. The collusion between Congress and the left is no secret.Seeing no action being taken against the accused professor, the Delhi Commission for Women issued a notice to the JNU Vice Chancellor and sought a report within three days regarding the action taken by the university's Internal C o m p l a i n t s Committee. The Commission took suo motu cognizance of the allegations. Why the JNU Internal C o m p l a i n t s Committee remained silent on this matter is a mystery. This is both a mystery and an irony, as the committee is chaired by a female professor. Congress and Left leaders, along with the student organizations of these parties, are maintaining silence on this issue, and a section of the media also seems to be avoiding discussing it. Clearly, this issue does not suit their agenda. A similar case is the Supreme Court's withdrawal of all FIRs filed against those responsible for the violence during the Cockroach Janata Party's Parliament March.The Supreme Court pardoned all except those with criminal pasts. Everyone expressed satisfaction with this decision. No one questioned how the Supreme Court knew that only those with criminal pasts committed the violence. What does this show? It reveals the power of the narrative-building ecosystem. This ecosystem dominates the country, operating like an industry to give a specific direction to an issue of its choice or establish a particular ideology, thus influencing people's thinking.

इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादक हेतु पीआरबी एक्ट के अन्तर्गत उत्तरदायी होंगे तथा समस्त विवाद मुरादाबाद न्यायालय के अधीन होंगे।

जुन में लिखूँ सच समाचार पत्र में सभी पद अवैतनिक है

मधुमक्खी पालन से महज 29 की उम्र में चमकी किस्मत,

बरेली की पहली करोड़पति दीदी बनीं सुशीला देवी

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो /बरेली। मजबूत हौसले और सरकारी योजनाओं के सही इस्तेमाल से बहेड़ी ब्लॉक के ग्राम बड़ौरा की 29 वर्षीय सुशीला देवी ने इतिहास रच दिया है। वह बरेली जनपद की पहली ‘लखपति से करोड़पति दीदी’ बन गई हैं। सीमित संसाधनों से शुरू कर उन्होंने वैज्ञानिक तरीके से मधुमक्खी पालन और शहद उत्पादन को बड़े कारोबार में बदल दिया है। सुशीला देवी द्वारा संचालित हनी महिला स्वयं सहायता समूह से आज 17 महिलाएं सीधे जुड़ी हैं, जिनमें एक दिव्यांग महिला भी शामिल है। समूह का मासिक टर्नओवर करीब 2.5 लाख तक पहुंच चुका है। सरकारी योजनाओं ने दी नई उड़ान शुरूआती पूंजी- समूह को रिवॉल्विंग फंड (RF) से 30,000 और सामुदायिक निवेश फंड से 1.50 लाख की मदद मिली। यूनिट की स्थापना:



मुख्यमंत्री युवा उद्यम विकास योजना के तहत 3.50 लाख से 100 उन्नत बॉक्स, हनी प्रोसेसिंग व बॉटलिंग यूनिट लगाई गई। अगला लक्ष्य-केंद्र सरकार की मधु क्रांति योजना से ऋण

स्वीकृति की प्रक्रिया जारी है, जिससे कारोबार को राष्ट्रीय पहचान मिलेगी। कस्तूरबा के बाद अब परिषदीय स्कूलों में दस्तक समूह का शुद्ध शहद फिलहाल बरेली के कस्तूरबा गांधी बालिका विद्यालयों में नियमित सप्लाई हो रहा है। इसके साथ ही समूह को नेशनल बी बोर्ड से लाइफटाइम मेंबरशिप और रजिस्ट्रेशन भी मिल चुका है। हाल ही में जिलाधिकारी ने समूह के काम की सराहना करते हुए जनपद के प्राथमिक विद्यालयों में बुधवार को दूध के साथ शहद देने की संभावनाओं पर निर्देश दिए हैं, जिससे समूह की आय में और उछाल तय माना जा रहा है। कृषि आजीविका सखी के रूप में सुशीला देवी आज 50 से अधिक ग्रामीण महिलाओं को स्वरोजगार से जोड़कर आत्मनिर्भरता की नई मिसाल पेश कर रही हैं।

बीडीए ने लॉटरी से आवंटित किए 185 भूखंड, 120 करोड़ जुटाए

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो / बरेली। विकास प्राधिकरण (बीडीए) ने रामगंगा नगर और ग्रेटर बरेली आवासीय योजनाओं के 185 भूखंड आवंटित कर दिए हैं। लॉटरी सिस्टम से आवंटित इन भूखंडों के एवज में करीब 120 करोड़ का राजस्व मिला है। इन दोनों महत्वाकांक्षी आवासीय योजनाओं में घर बनाने की ख्वाहिश में करीब 1164 आवेदकों ने आवेदन किया था। भूखंड मिलने वालों की यकीनन लॉटरी लग गई है। एक आलीशान रिहाइशी इलाके में उनके सपनों का घर होगा। बीडीए ने भूखंड आवंटन के साथ अपनी आवासीय योजनाओं के विस्तार और औद्योगिक क्षेत्र की समस्याओं के समाधान की दिशा में मिलकर कदम आगे बढ़ाए हैं। इस दौरान बीडीए विकास संवाद में



औद्योगिक प्रतिनिधियों ने मानचित्र स्वीकृति, प्लॉट के उप-विभाजन और तकनीकी जांच से जुड़ी समस्याएं अधिकारियों के सामने रखीं। रामगंगा नगर और ग्रेटर बरेली योजना के रिक 185 भूखंडों के लिए 1164 आवेदकों ने पंजीकरण कराया था। शिविर में लॉटरी के माध्यम से सभी 185 भूखंडों का आवंटन किया गया। बीडीए उपाध्यक्ष सौम्या पांडेय प्राधिकरण अफसरों के साथ मौजूद रहीं। पीलीभीत बाईपास योजना भी शानदार – बताया गया है कि बीडीए पीलीभीत बाईपास पर अब तक

की सबसे बड़ी आवासीय योजना विकसित करने की तैयारी कर रहा है। प्रस्तावित योजना में 18, 30 और 45 मीटर चौड़ी सड़कें, अस्पताल, स्कूल-कॉलेज, खेल स्टेडियम, पार्क, मॉल और अन्य सुविधाएं विकसित करने की योजना है। योजना की एयरपोर्ट और दिल्ली-लखनऊ हाईवे से बेहतर कनेक्टिविटी का भी प्रस्ताव है। बैठक में औद्योगिक भवनों, एमएसएमई, फ्लैटेड फैक्ट्री और डाटा सेंटर के प्रावधानों के साथ फायर एनओसी, एसटीपी-डब्ल्यूडब्ल्यूटीपी, एविएशन सेफ्टी और पूर्णता प्रमाणपत्र से जुड़े नियमों पर भी चर्चा हुई। बीडीए अधिकारियों ने कहा कि संवाद का उद्देश्य औद्योगिक परियोजनाओं में स्वीकृति और अन्य प्रक्रियाओं को आसान और समयबद्ध बनाना है।

व्यापारियों पर प्रस्तावित MDR शुल्क के विरोध में कांग्रेस का प्रदर्शन, पुलिस ने रोका मार्च

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो / बरेली। जिला एवं महानगर कांग्रेस कमेटी के संयुक्त तत्वावधान में शुक्रवार को यूपीआई के माध्यम से 2,000 से अधिक के भुगतान पर व्यापारियों से प्रस्तावित 0.5 प्रतिशत MDR शुल्क लिए जाने के विरोध में कांग्रेस कार्यकर्ता धर्मकांटा स्थित पिछड़ा वर्ग कांग्रेस कार्यालय पर एकत्र हुए। कार्यकर्ताओं ने केंद्र सरकार के इस प्रस्ताव के विरोध में प्रदेश सरकार के मंत्री के माध्यम से प्रधानमंत्री को ज्ञापन/विरोध स्वरूप उपहार भेजने के लिए उनके आवास की ओर मार्च शुरू किया। कांग्रेस कार्यकर्ताओं के मार्च को रोकने के लिए प्रशासन ने भारी पुलिस बल तैनात कर दिया। पुलिस द्वारा रास्ते में बैरिकेडिंग कर कार्यकर्ताओं को आगे बढ़ने से रोक दिया गया। इस दौरान कांग्रेस कार्यकर्ताओं और पुलिस के बीच नोकझोंक भी हुई। पुलिस अधिकारियों ने कार्यकर्ताओं से आगे न जाने की अपील की, जिसके बाद कार्यकर्ता वहीं रुक गए। कांग्रेस नेताओं ने आरोप लगाया कि सरकार डिजिटल भुगतान को बढ़ावा देने की बात करती है,



लेकिन दूसरी ओर व्यापारियों पर अतिरिक्त शुल्क का बोझ डालने की तैयारी की जा रही है। उन्होंने कहा कि इस मुद्दे पर कांग्रेस व्यापारियों की आवाज उठाती रहेगी। प्रवक्ता पंडित राज शर्मा ने बताया कि कांग्रेस नेताओं ने अध्यक्ष दिनेश दत्त को हिरासत में लिए जाने की भी कड़ी निंदा की। नेताओं के मुताबिक, दिनेश दत्त अगले दिन पार्टी के कार्यक्रम के लिए अनुमति लेने सीओ कार्यालय गए थे, जहां से उन्हें पकड़कर सैटेलाइट चौकी में बैठा लिया गया। कांग्रेस नेताओं ने कहा कि विपक्षी दलों के कार्यक्रमों को रोकना और नेताओं-कार्यकर्ताओं को हिरासत में लेना लोकतांत्रिक व्यवस्था के लिए उचित नहीं है। उन्होंने कहा कि सरकार को विपक्ष की आवाज दबाने के बजाय जनहित से जुड़े सवालों

का जवाब देना चाहिए। प्रदर्शन में मुख्य रूप से प्रवक्ता पंडित राज शर्मा, अनिल देव शर्मा, रमेश चंद्र मिश्रा, उल्फत कठेरिया, राजा राम साहू, आशीष साहू, विनोद कुमार, सुरेश दिवाकर, डॉ. हरीश गंगवार सहित बड़ी संख्या में कांग्रेस नेता एवं कार्यकर्ता मौजूद रहे।

महाराजा अग्रसेन क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो /बरेली। प्रतिष्ठित ‘महाराजा अग्रसेन शिक्षा समिति (रजि०), बरेली’ के त्रैवार्षिक चुनाव-2026 शांतिपूर्ण व सौहार्दपूर्ण माहौल में संपन्न हुए। चुनाव में कुल 69 मतदाताओं ने मतार्थिकार का प्रयोग किया। मतगणना के बाद घोषित परिणामों में अनिल कुमार अग्रवाल अध्यक्ष, प्रेम शंकर अग्रवाल वरिष्ठ उपाध्यक्ष तथा राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित शशि भूषण अग्रवाल महामंत्री

कलेक्ट्रेट में सजी विकास की तस्वीर, योजनाओं के दम पर बदल

रहा यूपी, सूचना विभाग की चित्र प्रदर्शनी बनी आकर्षण का केंद्र

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो /बरेली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के सार्वजनिक जीवन और जनसेवा के 25 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में कलेक्ट्रेट परिसर में सूचना एवं जनसंपर्क विभाग द्वारा भव्य चित्र प्रदर्शनी लगाई गई है। प्रदर्शनी का मुख्य उद्देश्य आमजन को सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं, विकास कार्यों और सुशासन की नीतियों से सीधे रूबरू कराना है। अत्रदाताओं को मिला मजबूत संबल प्रदर्शनी के आंकड़ों के अनुसार, प्रदेश में किसानों की समृद्धि के लिए ऐतिहासिक कदम उठाए गए हैं- सम्मान निधि- 3.12 करोड़ किसानों को मिला पीएम किसान सम्मान निधि का सीधा लाभ। गन्ना भुगतान व राहत- गन्ना किसानों को 3.25 लाख करोड़ का रिकॉर्ड भुगतान और 16 लाख से अधिक किसानों के बिजली बिल माफ। फसल सुरक्षा व तकनीक- फसल बीमा योजना के तहत 6,120 करोड़ की क्षतिपूर्ति, 91 हजार से अधिक सोलर पंपों की स्थापना



और 27 नवीन मंडियों का आधुनिकीकरण। रोजगार, कौशल और महिला सशक्तिकरण की उड़ान रोजगार व उद्योग विश्वकर्मा श्रम सम्मान से 4.43 लाख कारीगर लाभान्वित हुए। वहीं ओडीओपी (ODOP) के तहत 1,004 करोड़ की मार्जिन मनी से 3.26 लाख से अधिक लोगों को रोजगार मिला। यूपी मित्र टेक्सटाइल पार्क स्थापित किए जा रहे हैं। महिला उत्थान- 36,800 से अधिक स्वास्थ्य सखियां और 13,000 सूक्ष्म

उद्यम सखियां ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूती दे रही हैं। कामकाजी महिलाओं के लिए माता अहिल्याबाई होल्कर हॉस्टल की व्यवस्था की गई है। सूर्यघर योजना से अब तक 5.74 लाख से अधिक परिवार रोशन हो चुके हैं। प्रदर्शनी में महापुरुषों के नाम पर संचालित योजनाओं और जनपद के स्थानीय विकास कार्यों को भी प्रमुखता से प्रदर्शित किया गया है, जिसे देखने के लिए प्रशासनिक अधिकारियों से लेकर आम नागरिकों की भारी भीड़ उमड़ रही है।

गणेश महोत्सव कार्यक्रम में जागरूकता एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों की धूम

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो / बरेली। श्री गणेश पूजन समारोह समिति के तत्वाधान में आयोजित 36वें पांच दिवसीय गणेश महोत्सव कार्यक्रम का शुभारंभ समिति के अध्यक्ष भूपेन्द्र नाथ वर्मा, कार्यक्रम संयोजक नरसू नायक, सहसंयोजक आदित्य सोम वर्मा सहित अन्य पदाधिकारी के कर कमलों द्वारा किया गया। कार्यक्रम की भव्यता बढ़ाने के उद्देश्य से सूचना एवं जनसंपर्क विभाग निदेशालय के आदेशानुसार विभाग द्वारा पंजीकृत नव ज्योति नृत्य नाट्य संस्था व वीर विजय नृत्य नाट्य संस्था बरेली के निर्देशक हरजीत कौर व रवि प्रकाश सक्सेना के निर्देशन में पंजीकृत कलाकारों ने रोचक ढंग से उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा संचालित जन कल्याणकारी मुख्यमंत्री सुमंगला योजना, मुख्यमंत्री सामूहिक विवाह योजना, समग्र शिक्षा अभियान, महिला हेल्ललाइन



181,1090,1098,112 जैसे बेटियों की शिक्षा, सुरक्षा, स्वावलंबन पर आधारित नाटक बेटी रोशनी घर की का मंचन व सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत कर भारी संख्या में उपस्थित जनमानस जागरूक किया। सहयोगी कलाकारों में वरिष्ठ कलाकार कुमार संजय, चंचल लखनवी, बबलु, भोलानाथ सिंह, ऋषि रंजन, व गोपाल श्रीवास्तव, दीपक चौधरी, आकाश सक्सेना, प्रशांत सक्सेना, अतुल मौर्या, अंकुश

सिंह, रिया तिवारी, सुमन प्रजापति, आशा दिवाकर को समिति अध्यक्ष भूपेन्द्र नाथ वर्मा ने स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया। कार्यक्रम के सफल समापन के उपरांत नव ज्योति नृत्य नाट्य संस्था व वीर विजय नृत्य नाट्य संस्था निर्देशक हरजीत कौर व रवि सक्सेना ने श्री गणेश पूजन समारोह समिति अध्यक्ष भूपेन्द्र नाथ वर्मा सहित समिति के समस्त पदाधिकारियों का आभार प्रकट किया।

झारखंड से आ रही अफीम के साथ एक आरोपी गिरफ्तार

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो /बरेली। परिक्षेत्र में नशे के सौदागरों का एक बड़ा नेटवर्क सक्रिय है। झारखंड, पंजाब, असम से लेकर कई राज्यों तक यहां से मादक पदार्थों की सप्लाई हो रही है। कई राज्यों से नशे का सामान मंगाया भी जाता है। पिछले दिनों ही बरेली से पंजाब के पटियाला जा रही 50 किलो से ज्यादा डोडा की एक खेप पकड़ी गई थी। अब 6 किलो 350 ग्राम अफीम



पकड़ी गई है। पुलिस ने एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। जांच में पता चला है कि ये अफीम झारखंड से बरेली लाई गई थी। यहां से इसे आगे

सप्लाई किया जाना था। तस्कर की गिरफ्तारी के साथ पुलिस इस नेटवर्क को ट्रेस करने में जुट गई है। ताजा मामला बरेली के भमेरा क्षेत्र का है। एंटी नारकोटिक्स टास्क फोर्स (ANTF) और भमोरा पुलिस के ज्वॉइंट ऑपरेशन में एक तस्कर पकड़ा गया है। आरोपी का नाम विशाल है, जोकि बिहारतंज के सिसौना गांव का रहने वाला है

में 500 दीप जलाकर पीएम मोदी के दीर्घायु की कामना



चुने गए। वहीं, पंकज अग्रवाल (श्री बांके बिहारी मोटर) निर्विरोध कोषाध्यक्ष निर्वाचित हुए। अन्य प्रमुख पदों के परिणाम- उपाध्यक्ष (3 पद) गिरीश चंद्र अग्रवाल, रवि प्रकाश

अग्रवाल और प्रकाश चंद्र अग्रवाल। मंत्री (3 पद) संजीव अग्रवाल, सुधांशु अग्रवाल और हरि प्रकाश अग्रवाल। कार्यकारिणी सदस्य (18 पद)- प्रेम शंकर अग्रवाल, प्रवीण कुमार अग्रवाल, डॉ. नूपुर गोयल, बद्री विशाल अग्रवाल, राजीव अग्रवाल, अनूप अग्रवाल, अविनाशी लाल, संजीव औतार अग्रवाल, प्रेम प्रकाश, प्रीति, अशोक, सुबोध, दीपक

अग्रवाल, रवि, पुनीत, दिनेश, अमित अग्रवाल एवं अनिल कुमार अग्रवाल विजयी रहे। परिणामों की घोषणा के बाद सभी नवनिर्वाचित पदाधिकारियों का माल्यार्पण कर स्वागत किया गया। इस अवसर पर %सेवा संकल्प दिवस के तहत महाविद्यालय स्थित मंदिर प्रांगण में 500 दीप प्रज्वलित कर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के उत्तम स्वास्थ्य एवं दीर्घायु की कामना भी की गई।

प्रिय सुधि पाठको आप अपना यहाँ शुभकामना सन्देश (Birthday, anniversary, any kind of message) कम कीमत में विज्ञापन छपवाए - 9027776991

संक्षिप्त समाचार

आपदा से निपटने को अलर्ट मोड में प्रशासन, LED स्क्रीन से होगी 24 घंटे निगरानी

क्यूँ न लिखूँ सच/ब्यूरो / बरेली। लेफ्टिनेन्ट जनरल योगेन्द्र डिमरी, मा. उपाध्यक्ष (मुख्य सचिव स्तर) ने कलेक्ट्रेट सभागार में डिजिटल प्लानिंग स्टाफ के साथ बैठक



कर आपदा प्रबंधन की तैयारियों की समीक्षा की। उन्होंने नर्सिंग होम व शिक्षण संस्थानों में अग्निशमन यंत्रों की उपलब्धता और नियमित जांच सुनिश्चित कराने के निर्देश दिए। उन्होंने आपदा राहत के लिए बनाए गए कंट्रोल रूम पर स्पष्ट बैनर लगाने, टोल फ्री नंबर संचालित करने तथा आपदा कक्ष में एलईडी स्क्रीन के माध्यम से लगातार निगरानी के निर्देश दिए। बाढ़ की स्थिति पर नजर रखने के लिए वायरलेस फोन व सैटेलाइट संचार व्यवस्था दुरुस्त रखने को भी कहा। इसके बाद उन्होंने आपदा निबन्धक कार्यालय का निरीक्षण कर रंगाई-पुताई सहित आवश्यक व्यवस्थाएं दुरुस्त कराने के निर्देश दिए। बैठक में जिलाधिकारी अविनाश सिंह, नगर आयुक्त संजीव मौर्य, एडीएम (वि/रा) संतोष कुमार, सीएमओ डा. विश्राम सिंह सहित अन्य अधिकारी मौजूद रहे।

मझोला पुलिस ने वाहन चोरी गिरोह का किया खुलासा, दो आरोपी गिरफ्तार, 10 बाइक बरामद

क्यूँ न लिखूँ सच/सैयद सिकंदर राजा / मुगदाबाद वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक मुगदाबाद सतपाल अंतिल के निर्देशन में वाहन चोरी की घटनाओं पर अंकुश लगाने और अपराधियों की गिरफ्तारी के

लिए चलाए जा रहे अभियान के तहत मझोला थाना पुलिस को बड़ी सफलता मिली है। पुलिस ने दो शातिर वाहन चोरों को गिरफ्तार कर उनके कब्जे से चोरी की 10 मोटरसाइकिलें बरामद की हैं। पुलिस के अनुसार गिरफ्तार आरोपियों की पहचान विपिन



पुत्र रामअवतार सिंह निवासी ग्राम सेफपुरी खालसा थाना एचोड़ा कंबोह जनपद संभल तथा राशिद उर्फ नौशाद पुत्र कयामुद्दीन निवासी जिला मेरठ, वर्तमान निवासी ग्राम लिंडरपुर थाना नूरपुर जनपद बिजनौर के रूप में हुई है। पृष्ठताछ में आरोपियों ने बताया कि वे विभिन्न स्थानों से मोटरसाइकिल चोरी कर लाते थे और उनके रजिस्ट्रेशन नंबर, चेसिस नंबर व इंजन नंबर बदलकर बेच देते थे। आरोपियों ने चोरी की गई कई मोटरसाइकिलों को बेचने के उद्देश्य से अलग-अलग स्थानों पर छिपाकर रखा हुआ था। पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से एक बुलेट मोटरसाइकिल, एक टीवीएस अपाचे आरटीआर-180, एक हीरो एक्सप्लस तथा सात अन्य स्लेंडर मोटरसाइकिलें बरामद की हैं। बरामदगी के आधार पर दोनों आरोपियों के विरुद्ध संबंधित धाराओं में मुकदमा दर्ज कर वैधानिक कार्रवाई की जा रही है।

बहराइच जमुनहा मार्ग पर बाइक की टक्कर से साइकिल सवार घायल

क्यूँ न लिखूँ सच/ प्रेमचंद जायसवाल / श्रावस्ती थाना मल्हीपुर क्षेत्र की ग्राम पंचायत हरिहरपुर महाराज नगर के निवासी खिरोधन प्रजापति पुत्र दुखी राम उम्र 46 वर्ष साइकिल से बच्चों को लेने जा रहे थे।

बहराइच जमुनहा मार्ग स्थित हरिहरपुर महाराज नगर स्कूल के पास खड़े हो गए थे तभी बदला की तरफ से आ रही अज्ञात मोटरसाइकिल ने टक्कर मार दी, जिससे खिरोधन गिर गए और गंभीर चोटें आईं। आसपास के ग्रामीणों ने तत्काल 108 एंबुलेंस से घायल को सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र मल्हीपुर पहुंचाया।

गाजे-बाजे और गुलाल के बीच गणपति प्रतिमा का विसर्जन

क्यूँ न लिखूँ सच/ फतेहगंज पश्चिमी। मोहल्ला माली में पांच दिवसीय गणेश चतुर्थी महोत्सव के बाद शुक्रवार को गणेश प्रतिमा का गाजे-बाजे और गुलाल के बीच धूमधाम से विसर्जन किया गया। इससे पहले सोमवार को आयोजक दिलीप मराठा ने पंडित पवन पांडेय से विधि-विधान से पूजा-अर्चना कराकर प्रतिमा की स्थापना कराई थी। शुक्रवार को श्रद्धालु गणपति बप्पा मोरया के जयकारों के साथ प्रतिमा लेकर पिथुपुरा पहुंचे, जहां गंगा में विधि-विधान से प्रतिमा का विसर्जन किया गया। शनिवार को भंडारे का आयोजन किया जाएगा इस दौरान वरुण



गुप्ता, गौरव गुप्ता, निखिल भारद्वाज, गोलू ठाकुर, गोलू पोरवाल, हिमांशु भारद्वाज, देवांश रस्तोगी, रितिक भारद्वाज, तुषार रस्तोगी, राजेश भारद्वाज, प्रफुल रस्तोगी, दिलीप मराठा, राम

गुप्ता, राहुल गुप्ता, प्रदीप गर्ग, सुरेश गुप्ता, सुधीर पोरवाल, सुबोध पोरवाल, सौरभ गुप्ता, सुलभ गुप्ता, शंकर गुप्ता, आर्यन गुप्ता, सचिन गुप्ता और तनिश गुप्ता मौजूद रहे।

बसपा के सेक्टर स्तरीय कैडर कैंप में संगठन मजबूती पर जोर

बिलारी क्यूँ न लिखूँ सच/ । बहुजन समाज पार्टी की बिलारी विधानसभा क्षेत्र के भीड़वारी में सेक्टर स्तरीय कैडर कैंप का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि पार्टी के जिला अध्यक्ष ऋषिपाल सिंह एडवोकेट ने सेक्टर पदाधिकारियों के संगठनात्मक कार्यों की समीक्षा की। उन्होंने आगामी विधानसभा चुनाव को लेकर संगठन को मजबूत करने और कार्यकर्ताओं को सक्रियता के साथ जुटने पर जोर दिया। ऋषिपाल सिंह एडवोकेट ने कहा कि कार्यकर्ताओं को पार्टी के निर्देशों के अनुरूप पूरी मेहनत और लगन से संगठन के विस्तार एवं मजबूती के लिए कार्य करना चाहिए। उन्होंने सेक्टर स्तर पर संगठनात्मक गतिविधियों को



प्रभावी बनाने तथा कार्यकर्ताओं के बीच बेहतर समन्वय बनाए रखने पर भी जोर दिया। पूर्व मंडल कोऑर्डिनेटर अमर सिंह ने बहुजन समाज पार्टी की पूर्व में रही चार सरकारों और उनके कार्यकाल से संबंधित विषयों पर कार्यकर्ताओं को जानकारी दी। उन्होंने पार्टी की नीतियों एवं संगठनात्मक गतिविधियों के संबंध में भी कार्यकर्ताओं को अवगत कराया। कार्यक्रम

की अध्यक्षता विधानसभा अध्यक्ष रनसिंह ने की तथा संचालन चरन सिंह भारती ने किया। इस दौरान विधानसभा महासचिव राम खिलाड़ी सिंह, विधानसभा सचिव निहाल सिंह, सेक्टर अध्यक्ष नेत्रपाल सिंह सहित सेक्टर के अन्य पदाधिकारी और कार्यकर्ता मौजूद रहे। अंत में उपस्थित पदाधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं का आभार व्यक्त किया गया।

श्रीराम कथा आज से, कलश यात्रा के साथ होगा शुभारंभ

बिलारी क्यूँ न लिखूँ सच/ । नगर के गन्ना समिति प्रांगण में शनिवार से सात दिवसीय श्रीराम कथा का शुभारंभ होगा। कथा के आयोजन को लेकर श्रीराम कथा आयोजन समिति की बैठक गन्ना समिति कार्यालय में हुई, जिसमें आयोजन की तैयारियों की समीक्षा करते हुए विभिन्न व्यवस्थाओं के लिए सदस्यों को दायित्व सौंपे गए। समिति के अनुसार शनिवार को दोपहर तीन बजे गमा देवत मंदिर से कलश यात्रा निकाली जाएगी। नगर के विभिन्न मार्गों से होकर कलश यात्रा झंडा चौक, रैली चौक और सराफा बाजार होते हुए गन्ना समिति प्रांगण पहुंचेगी। इसके बाद कथा स्थल पर श्रीराम कथा का शुभारंभ होगा। कथा प्रतिदिन दोपहर तीन बजे से शाम छह बजे तक चलेगी और 25 सितंबर को कथा का विश्राम होगा। कथा के दौरान महाराज अतुल कृष्ण जी श्रद्धालुओं को श्रीराम कथा का रसपान कराएंगे। उनके मुखारविंद से श्रीराम के जीवन, आदर्शों, मर्यादा और धर्म से जुड़े प्रसंगों का वर्णन किया जाएगा। आयोजन समिति ने नगर एवं क्षेत्र के श्रद्धालुओं से कलश यात्रा में अधिक से अधिक संख्या में सहभागिता करने तथा नियमित रूप से कथा श्रवण के लिए पहुंचने का



आह्वान किया है। बैठक में अयोध्या से आए हिमांशु सूर्यकांत त्रिपाठी सहित समिति के सदस्यों ने कलश यात्रा और कथा आयोजन को लेकर आवश्यक व्यवस्थाओं पर विचार-विमर्श किया। यात्रा मार्ग, श्रद्धालुओं की सहभागिता तथा कथा स्थल की व्यवस्थाओं को सुचारु बनाए रखने के लिए

जिम्मेदारियां निर्धारित की गईं। बैठक में प्रधानाचार्य शीतल प्रताप सिंह, अभिषेक राठौर, कौशल ठाकुर, दिनेश कुमार, अचिंत मुन्ना, नितिन डूडेजा, वीरपाल सिंह, अमित पाल, लवली यादव, संजय राणा, पंकज चौहान और मुकुल पांडे सहित समिति के अन्य सदस्य मौजूद रहे।

शिक्षकों की लंबित समस्याओं के निस्तारण की मांग, खंड शिक्षा अधिकारी को सौंपा ज्ञापन

बिलारी क्यूँ न लिखूँ सच/ । राष्ट्रीय शैक्षिक महासंघ प्राथमिक संवर्ग, ब्लॉक बिलारी की ओर से शिक्षकों की विभिन्न लंबित सेवा संबंधी समस्याओं के निस्तारण की मांग को लेकर शुक्रवार को खंड शिक्षा अधिकारी विकास कुमार को ज्ञापन सौंपा गया। ब्लॉक अध्यक्ष पुष्पेंद्र सिंह के नेतृत्व में पहुंचे शिक्षकों ने लंबित प्रकरणों के संबंध में खंड शिक्षा अधिकारी



से विस्तृत वार्ता की। ज्ञापन में चयन वेतनमान, एरियर भुगतान, सेवा पुस्तिका, जीपीएफ पंजिका सहित अन्य सेवा संबंधी प्रकरणों के लंबे समय से लंबित

गांव की समस्याओं का गांव में ही हो समाधान, यही जन विश्वास अभियान का उद्देश्य – कलेक्टर श्री गुप्ता

क्यूँ न लिखूँ सच/ हाकम सिंह रघुवंशी/विदिशा- मुख्यमंत्री जन विश्वास अभियान के अंतर्गत विदिशा जनपद पंचायत की ग्राम पंचायत पीपलखेड़ा में जनसंवाद कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में शमशाबाद विधायक श्री सूर्य प्रकाश मीणा, विदिशा जनपद पंचायत अध्यक्ष श्री वीर सिंह रघुवंशी, कलेक्टर श्री अंशुल गुप्ता, पुलिस अधीक्षक श्री रोहित काशवानी सहित विभिन्न जनप्रतिनिधि एवं अधिकारी उपस्थित रहे। जनसंवाद कार्यक्रम को संबोधित करते हुए शमशाबाद विधायक श्री सूर्य प्रकाश मीणा ने कहा कि मध्य प्रदेश सरकार मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के नेतृत्व में निरंतर विकास के पथ पर आगे बढ़ रही है। सरकार विकास कार्यों के साथ-साथ जनकल्याणकारी योजनाओं के प्रभावी क्रियान्वयन पर भी विशेष ध्यान दे रही है। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री जन विश्वास अभियान के माध्यम से प्रशासनिक टीम गांव-गांव पहुंचकर क्लस्टर वार जनसंवाद कार्यक्रम आयोजित कर रही है। इन कार्यक्रमों में ग्रामीणों की समस्याएं सुनी जा रही हैं और उनके निराकरण की पहल की जा रही है। शेष आवेदनों पर



भी निर्धारित समय-सीमा में कार्रवाई सुनिश्चित की जा रही है। दस्तावेजों को अपडेट रखने की दी सलाह – कलेक्टर श्री अंशुल गुप्ता ने कहा कि मुख्यमंत्री जन विश्वास अभियान के तहत आयोजित शिविर का मुख्य उद्देश्य ग्रामीणों की समस्याओं का समाधान गांव में ही करना है। इसी उद्देश्य से जिला प्रशासन की पूरी टीम ग्राम पंचायत पीपलखेड़ा में मौजूद है। उन्होंने ग्रामीणों को विभिन्न शासकीय योजनाओं एवं आवश्यक दस्तावेजों के संबंध में जानकारी देते हुए कहा कि युवा अपने आधार कार्ड में बायोमेट्रिक अपडेट अवश्य कराएं। साथ ही समग्र आईडी से संबंधित कार्य भी पूर्ण करा लें, ताकि शासकीय योजनाओं

का लाभ लेने में किसी प्रकार की परेशानी न हो। कलेक्टर ने ग्रामीणों से कहा कि सभी शासकीय दस्तावेजों में नाम एक समान दर्ज होना चाहिए। उन्होंने अभिभावकों से अपील की कि बच्चों का जन्म प्रमाण पत्र जन्म के बाद अस्पताल में ही बनवाएं अथवा एक-दो माह के भीतर ग्राम पंचायत या नगर पालिका से बनवा लें। बच्चों की नियमित उपस्थिति पर दिया जोर – कलेक्टर श्री अंशुल गुप्ता ने ग्रामीण अभिभावकों से अपने बच्चों को नियमित रूप से स्कूल एवं आंगनवाड़ी भेजने की अपील की। उन्होंने कहा कि स्कूल और आंगनवाड़ी में बच्चों की नियमित उपस्थिति से उनकी शिक्षा और स्वास्थ्य दोनों बेहतर होंगे तथा वे भविष्य में बेहतर अवसर प्राप्त कर सकेंगे।

वंदे मातरम् के 150वें वर्ष पर विशेष आयोजन की तैयारी, विद्यार्थियों ने किया संपूर्ण गीत का सुलेख अभ्यास

समोदिया रामपुर क्यूँ न लिखूँ सच/ । विद्या भारती से संबद्ध जन शिक्षा समिति पश्चिम उत्तर प्रदेश के निर्देशन में ग्राम भारती पिलखुआ, हापुड़ ग्रामीण शिक्षा के अंतर्गत संचालित डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी सरस्वती विद्या मंदिर उच्चतर माध्यमिक विद्यालय रुस्तम नगर रामपुर में वंदे मातरम् के 150वें वर्ष के उपलक्ष्य में विशेष तैयारियां की जा रही हैं। प्रधानाचार्य पंडित विनोद कुमार मिश्रा के निर्देशन में विद्यालय में विद्यार्थियों को संपूर्ण वंदे मातरम् राष्ट्रगीत का नियमित अभ्यास कराया जा रहा है। विद्यालय प्रबंधन के अनुसार 25 सितंबर को प्रातः 11 बजे देशभर के विद्या भारती से जुड़े शिशु मंदिर एवं विद्या मंदिरों में एक साथ एक स्वर में संपूर्ण वंदे मातरम् राष्ट्रगीत का गायन किया जाएगा। इसमें वर्तमान विद्यार्थियों, पूर्व छात्रों, प्रबंध समिति के सदस्यों, पूर्व पदाधिकारियों, पूर्व आचार्यों तथा सामाजिक संगठनों से जुड़े लोगों की सहभागिता प्रस्तावित है। आयोजन में बड़ी संख्या में प्रतिभागियों के एक साथ राष्ट्रगीत गायन का लक्ष्य रखा गया है। इसी क्रम में विद्यालय में विद्यार्थियों को संपूर्ण वंदे मातरम् गीत का शुद्ध उच्चारण और लेखन सिखाने के उद्देश्य से नियमित अभ्यास कराया जा रहा है। गुरुवार को विद्यालय के सभी आचार्यों एवं दीदी की



देखरेख में प्रत्येक कक्षा में भैया-बहनों ने वंदना की पुस्तक के माध्यम से संपूर्ण वंदे मातरम् का सुलेख किया। विद्यार्थियों ने गीत को गुनगुनाते हुए शुद्ध एवं सुंदर लेखन का अभ्यास किया। विद्यालय में करीब दो माह से संपूर्ण वंदे मातरम् के गायन का प्रतिदिन अभ्यास कराया जा रहा है। इस दौरान विद्यार्थियों में राष्ट्रगीत के प्रति समझ, अनुशासन और सहभागिता की

भावना विकसित करने पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। सुलेख अभ्यास में ब्रजकिशोर मोर्य, नरोत्तम सिंह मोर्य, धर्मेन्द्र कुमार, उमेश कुमार, अनिल कुमार सागर, विजेंद्र सिंह, दिलीप कुमार, गौरव सिंह, संजय सिंह, सुनील कुमार सिंह, प्रेमपाल, पर्यावरण प्रमुख सुनीता रानी मोर्य, अंजली मोर्य, विनीता और पूजा टेंगोर सहित विद्यालय के आचार्यों एवं दीदी ने सहयोग किया।

उत्तम आर्जव धर्म का संदेश, मन-वचन-कर्म में एकरूपता पर दिया जोर

बिलारी क्यूँ न लिखूँ सच/ श्री पार्श्वनाथ दिगंबर जैन मंदिर में पर्युषण महापर्व के अंतर्गत उत्तम आर्जव धर्म के अवसर पर श्रद्धालुओं ने बेदी में विराजमान प्रतिमाओं का प्रासुक जल से अभिषेक किया। श्री शांतिनाथ भगवान की शांतिधारा के साथ विभिन्न धार्मिक अनुष्ठान संपन्न



हुए। चंद्रप्रभु भगवान, चौबीसी भगवान, पार्श्वनाथ भगवान, संबंघ में बताया कि लेखा में बिल तैयार नहीं होने के कारण भुगतान में विलंब हो रहा है। इस अवसर पर ब्लॉक अध्यक्ष पुष्पेंद्र सिंह, ब्लॉक महामंत्री दिनेश कुमार, वरिष्ठ उपाध्यक्ष आदर्श कुमार, मंत्री चंद्र प्रकाश सागर, प्रचार मंत्री अमित कुमार, संगठन मंत्री राजू सैनी, महबूब खान, नानकचंद, ठाकुर सिंह सहित बड़ी संख्या में शिक्षक मौजूद रहे।

संक्षिप्त समाचार

घरेलू कलह का खौफनाक अंतः जहर खाने से युवक की मौत, पत्नी और परिजनों ने एक-दूसरे पर लगाए गंभीर आरोप

क्यूँ न लिखूँ सच/ फतेहगंज पश्चिमी। कस्बा में घरेलू कलह के चलते एक युवक ने जहर खा लिया।हालत बिगड़ने पर परिजन अस्पताल ले गए।इलाज के दौरान युवक की मौत हो गई।पत्नी ने परिजनों पर जहर खाने के लिए मजबूर करने का आरोप लगाया है।वही परिजन झगड़ा करके मायके चले जाने से आहत होकर आत्महत्या का आरोप लगाया है।पुलिस ने शब को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेजा है।पुलिस जांच कर रही है।पुलिस से मिली जानकारी के मुताबिक कस्बा के मोहल्ला साहूकारा निवासी जितेंद्र कुमार (26) ने घरेलू कलेश के चलते बृहस्पतिवार देर रात आत्महत्या के मकसद से घर में रखा जहरीला पदार्थ खा लिया।हालत बिगड़ने पर परिजन उसे इलाके के एक अस्पताल ले गए।जहां इलाज के दौरान उसकी मौत हो गई।परिजनों की सूचना पर पहुंची पुलिस ने शब कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया।पत्नी फूलवती रक्षाबंधन से मायके में थी।मौत की सूचना पर पहुंची फूलवती ने थाना में प्रार्थना देकर पिता और भाई पर जहर खाने के लिए मजबूर करने का आरोप लगाया है।बताया कुछ दिन पहले पिता और भाई ने घरेलू झगड़े के चलते जितेंद्र को छेड़छाड़ के मामले में फंसाने का प्रयास किया था।जिसके चलते उन्होंने आत्महत्या कर ली।वही पिता भीमसेन ने बताया पत्नी फूलवती लड़ झगड़ कर मायके चली गई थी।जिससे आहत होकर जितेन्द्र ने आत्महत्या कर ली।फिलहाल पुलिस मामले की जांच पड़ताल कर रही है।जितेंद्र अपने पीछे रिया,देवांश, दिव्यांक को छोड़ गया है।सीओ हाइवे देवेश सिंह ने बताया पत्नी और परिजन एक दूसरे पर आत्महत्या को मजबूर करने का आरोप लगा रहे हैं।मामले की जांच कराई जा रही है।दोषी पक्ष पर कार्यवाही की जाएगी।

गणेश महोत्सव में घर-घर गूंज रहे गणपति बप्पा के जयकारे

बिलारी क्यूँ न लिखूँ सच/ । गणेश महोत्सव की धूमधाम लगातार जारी है। नगर और ग्रामीण क्षेत्रों में श्रद्धालु भगवान गणेश की विधि-विधान से पूजा-अर्चना कर स्कूडि की कामना कर रहे हैं। घरों में विराजमान गणपति की सुबह पूजा और हवन किया जा रहा है, जबकि शाम को विशेष आरती के बाद श्रद्धालुओं को प्रसाद वितरित किया जा रहा है।सहस्रपुर की पापुलर कॉलोनी में सोनी सक्सेना और अनीता सक्सेना के घर गणपति की स्थापना की गई है। यहां प्रतिदिन पूजन, हवन, संकीर्तन और आरती का आयोजन किया जा रहा है। श्रद्धालु भक्ति भाव के साथ भगवान गणेश की आराधना कर परिवार की सुख-शांति और समृद्धि की कामना कर रहे हैं। इधर गणेश महोत्सव सेवा समिति की ओर से नगर के श्री शंभूनाथ मंदिर में पारंपरिक गणेश महोत्सव मनाया जा रहा है। समिति के सदस्य सुबह गणपति पूजन करते हैं। रात्रि में धार्मिक झांकियों के साथ गणपति बप्पा के जयकारे लगाए जाते हैं। महोत्सव में श्रद्धालुओं की भागीदारी लगातार बढ़ रही है। शिव मंदिर बच्चा बाग के पुजारी ताराचंद शर्मा ने बताया कि सनातन धर्म में भगवान गणपति को प्रथम पूज्य माना गया है। किसी भी शुभ कार्य से पहले गणेश जी की पूजा की जाती है। उनकी आराधना से विघ्न-बाधाएं दूर होने और कार्यों में सफलता मिलने की मान्यता है।



धर्म में सरल और निष्कपट आचरण को आत्मशुद्धि का महत्वपूर्ण साधन माना गया है। उन्होंने बताया कि अरिहंत देव ने माया चारी से बचने की प्रेरणा दी है। एक बार कपटपूर्ण आचरण करने के कारण मृदुमती नाम के मुनिराज को तिर्यंच गति के दुख सहन करने पड़े थे। इसलिए मनुष्य को सदैव सरलता, सत्यता और निष्कपट भाव के साथ जीवन जीने का प्रयास करना चाहिए। पूजा-अर्चना में राकेश जैन, विनोद जैन, संजय जैन, राकेश कुमार जैन, अभिषेक जैन, प्रतीक जैन, शशांक जैन, अरिहंत जैन, रीता जैन, सीमा जैन, रेखा जैन, शिल्पी जैन, शगुन जैन, मिशिता जैन, आरव जैन, कल्पना जैन, गरिमा जैन, पावनी जैन, सुरभि जैन, लवी जैन, आर्याश जैन और बर्णिका जैन सहित श्रद्धालु मौजूद रहे।

If you have a sore throat, try these remedies immediately.

If you're experiencing a sore throat due to the changing weather, try some home remedies. They may provide relief. Our throats are one of the first to be affected by changing weather. Due to hot and cold winds, dust, and infections, sore this problem becomes so severe that speaking and immediately resort to medication, but some simple are not only safe but also have no side effects. If share some of these remedies. Gargle with salt bacteria in the throat. Gargling 2-3 times a day inflammation. Make sure the water isn't too hot, of honey and ginger is very beneficial for sore reducing irritation and dryness. Ginger has infection. Taking ginger juice mixed with a Milk - Turmeric has natural antibiotic and anti-inflammation. Drinking half a teaspoon of provides relief to the throat. It also boosts Steam Inhalation - Steam inhalation is extremely throat inflammation and clears blocked noses, or carom seeds to the steam. Taking steam 1-2 times a day provides quick relief. Drinking warm water- Drinking lukewarm water keeps the throat moist and reduces dryness. It also loosens the mucus accumulated in the throat and provides relief from pain. Drinking warm or lukewarm water throughout the day while avoiding cold water or beverages is very helpful in sore throat. Tulsi decoction- A decoction made from basil, black pepper and ginger is an effective home remedy for sore throat and infection. Its antibacterial and antioxidant properties increase the body's immunity. Consuming it 1-2 times a day provides quick relief from throat pain and cough.



throats, pain, and irritation become common. Sometimes, swallowing become difficult. In such situations, people home remedies can provide significant relief. Home remedies taken promptly, a sore throat can be cured quickly. So, let's water - Salt has antiseptic properties that help eliminate provides quick relief from throat irritation, pain, and as it could harm the throat. Honey and Ginger - A mixture throats. Honey forms a protective layer on the throat, antibacterial and anti-inflammatory properties that help fight teaspoon of honey 2-3 times a day provides relief. Turmeric inflammatory properties that reduce throat infections and turmeric mixed with a glass of warm milk before bed immunity. This remedy is also beneficial for coughs and colds. beneficial for the throat and respiratory system. It reduces making breathing easier. If desired, you can add eucalyptus

This special salt will bring back dry plants.

Adding the right amount of Epsom salt (magnesium sulfate) to plants can help them grow greener faster. It helps improve plant growth, leaf greenness, and flower quality. If your houseplants are yellow, it's provide adequate This is often due to we often overlook. only water but regard, a special beneficial. It's rich plant growth. If become lush and this salt is, how to ensure your plants salt is a mineral It helps plants strong. How to use liter of water. Pour provides essential T o m a t o e s , show rapid it: don't use too needed for soil growth. What else can you do for better growth? Water on time, ensure adequate sunlight is available, and keep dry leaves away. These simple tips help keep plants healthy.



gradually wilting or their leaves are turning certainly a cause for concern. Often, people water and sunlight, yet their plants fail to thrive. a lack of essential nutrients in the soil, which According to gardening experts, plants need not also proper nutrition from time to time. In this type of salt—Epsom Salt—is considered very in magnesium and sulfur, essential elements for used correctly, even dry and weak plants can healthy again. In this article, we'll explain what use it, and what precautions you should take to remain thriving. What is Epsom salt? Epsom compound containing magnesium and sulfate. produce chlorophyll, keeping leaves green and it on plants? Mix 1 teaspoon of Epsom salt in a this water on plants 1-2 times a month. This nutrients. For which plants is it most beneficial? peppers, roses, and money plants – these plants growth with Epsom salt. Be careful when using much and avoid applying it weekly. Use only as

Your rotis will stay soft for hours, follow these simple tips.

To keep rotis soft for a long time, it's essential to knead the dough properly, bake them correctly, and store them in an airtight container. Applying ghee and wrapping them in a cloth keeps them soft. Roti is a staple in rotis harden quickly. Especially keeping them soft is crucial for and dry rotis not only spoil the Many people think it depends reality, there are many small The method of kneading the and the rolling and baking soft. If you want your rotis to you'll need to follow some simple share five essential tips that will way to knead dough: To make water. Be careful not to knead the prerequisite for soft rotis. Be sure after kneading. This sets the dough properly: Don't leave the medium flame. Overcooking can Apply a light layer of ghee after moist for hours. Store them an airtight container. This keeps



Indian cuisine, but it's common to see when preparing them in advance, children's lunch or for traveling. Hard taste but also make them difficult to chew. solely on the quality of the flour, but in kitchen secrets behind keeping rotis soft. dough, the correct proportion of water, techniques all play a role in keeping rotis remain soft and tasty for a long time, yet effective tips. In this article, we'll keep your rotis soft for hours. The right rotis, knead the dough with lukewarm dough too hard. A soft dough is the to let the dough rest for 15-20 minutes gluten, making the rotis softer. Toast the rotis on the pan for too long. Cook on a make them tough. Apply ghee or butter: making the rotis. This helps keep them properly: Wrap the rotis in a cloth. Use the rotis soft for a long time.

A new 7-episode series has arrived to take over OTT platforms, a scam thriller that tells the story of an illegal scam.

A new web series has recently been streamed online on OTT platforms. The new web series, based on the railway ticket scam, is based on the railway ticket scam. Another new web series has arrived to create a stir on OTT platforms. Fans have been waiting for its release for a long time, and now it's here to entertain them. This 7-episode web series is a scam thriller that depicts the story of a railway ticket scam worth crores. So, let's find out which new web series is being discussed in this article and which OTT platform it will be available on. This new OTT series, starring Mirzapur's Munna Bhaiya, played by actor Divyendu Sharma, is in the lead role. The series is titled "Waiting Hai." Yes, starting today, Waiting Hai is streaming online on the OTT platform Amazon Prime Video. It can also be viewed on MX Player. Besides Divyenndu, the series also stars Bhuvan Arora, Harshita Gaur, Kumud Mishra, and Sunita Rajbhar. Waiting Hai is directed by renowned Hindi film director Sameer Vidwans, who previously directed the Kartik Aaryan and Kiara Advani-starrer Satya Prem Ki Katha. What is the story of the series?The seven-episode series depicts a scam involving the railway's Tatkal ticketing process. A cunning man, Afroz Hamsa (Bhuvan Arora), manipulates others into committing this scam. The Railway Police later uncovers the case. Divyenndu Sharma plays Sugam Mishra, a Railway Police (RRF) constable in the series.



Ishwak Singh signed Kanika Dhillon's film without reading the script and also expressed his candid opinion on the earnings figures.

Ishwak Singh has played diverse roles after the web series "Rocket Boys" and doesn't want to be stuck in a single image. Actor Ishwak Singh received widespread praise for his portrayal of scientist Vikram Sarabhai in the web series "Rocket Boys." However, after this success, he didn't stick to the same image. He subsequently played diverse roles in films like "Adhura," "Mitti: Ek Nayi Pehchaan," and "Made in Heaven Season 2." He also appeared in a different role in the recently released film "Gandhari." He says, "An actor gets all kinds of work; he has many options. However, what he chooses to do depends on his choice." I'm more interested in work I've never done before. Exaggerated earnings: No artist wants to repeat the same work over and over again. However, I give full credit for the diverse opportunities I've received to the producers who trusted me.' Recently, there have been reports of exaggerated film earnings figures in the film industry. I do my work honestly: Regarding the impact of this on his work as an artist, Ishaan says, "In today's times, it's seen that earning a hundred or two hundred crore rupees has become the benchmark for a film's success. Perhaps that's why we often hear such things. However, film earnings are not in anyone's control. As an artist, your job is simply to play your role with complete honesty. Otherwise, no producer or director knows how much their film will earn." Had I known this, the success rate would have been much better.' Doing another film with Kanika Dhillon - After the film Gandhari, Ishwak is doing another film with writer and producer Kanika Dhillon. Ishwak says, 'I accepted the film Gandhari for the first time without even reading a script. The writer and producer of the film, Kanika Dhillon, just told me about the film and I said yes to it. I am doing my next film with her as well, for that too I said yes without reading a script. Our industry needs good writers. Without them, you cannot do anything good as an artist. To improve yourself as an artist, you need good content.



Altaf Raja's non-film song was the biggest hit of the 90s, selling 7 million cassettes in a single day; it remains a cult following even after 29 years.



Altaf Raja sang the most superhit song of the 90s, which is also listed in the Guinness World Records. The craze for this song remains unabated even today. Altaf Raja's song was listed in the Guinness Book of Records. Millions of cassettes of Altaf's song were sold, and it is included in the list of the five most popular songs. The 90s were a time of great popularity. Singers like Kumar Sanu, Udit Narayan, Abhijeet, and Sonu Nigam ruled, and then Altaf Raja arrived. Qawwali singer Altaf Raja started singing in 1997, and his very first song earned a place in the Guinness World Records. This non-film song became an overnight sensation, selling 7 million copies in just one day. Altaf Raja's first song, released in the 90s, surpassed every Bollywood song. People listened to it repeatedly on tape and bought copies. Whenever Altaf Raja performed at a concert, he was always requested to sing this song. This song is "Tum to thehre pardesi saath kya nibhaoge...." Altaf's voice was a breakup song. In 1997, under the Venus banner, Altaf Raja released the album "Tum to thehre pardesi." This was his first song, which became an instant hit. It dealt with betrayal, love, separation, and breakup. Altaf Raja himself appeared in the song. The style in which Altaf Raja sang the song touched hearts. This song, listed in the Guinness Book of Records, became one of the five most popular songs in India. During that period, more than 20 million cassettes of this song were sold. According to reports, 7 million copies of the song were sold in just one day. This record holds the Guinness World Records. Zaheer Alam's lyrics touch the heart—people went crazy for this song in the 90s. Even today, it remains in the hearts of music lovers. Altaf Raja sang this song with simplicity, yet it still touches the heart. The song's lyrics are beautiful. It was written by Zaheer Alam and composed by Mohammad Saifi Niazi.